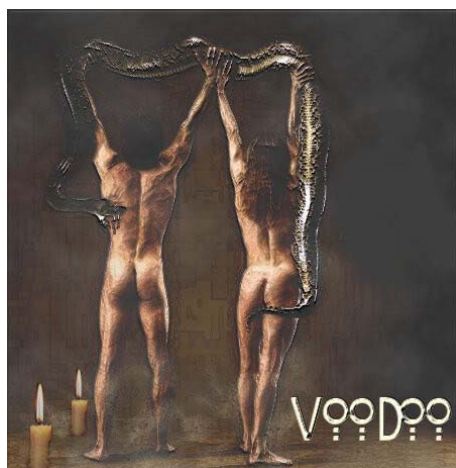






# PRÁTICAS

## MEDITAÇÃO NAGABI



Os sacerdotes de IFA possuem um poder chamado Nagabi, por ele que podem penetrar na Gnósis do Espírito de IFA ou Mente do Grande Legbha. A palavra é de origem atlante e se utiliza para designar um tipo de meditação que outorga o poder antes citado.

Para realizá-la precisa retirar-se num cômodo livre de ruídos e relaxar-se profundamente, seja sentado ou deitado sobre a cama ou sobre uma poltrona. A continuação é fechar os olhos e visualizar um mundo de luz solar intensamente branca. Esta é a forma em que se penetra na esfera ou mundo solar.

Uma vez mantida a visualização, temos que ver com o olho da mente os quatro sacerdotes de IFA, um à frente, outro atrás, outro a direita e outro a esquerda. Os quatro são homens da raça negra, de uns 40 anos de idade, vestidos com túnicas brancas e rodeados de uma aura dourada brilhante.

Estes quatro sacerdotes levaram o iniciado até uma porta dourada que é a entrada ao estado de consciência perfeito. Uma vez dentro, tirarão a roupa e o candidato é levado a Iniciação, para substituí-la por uma túnica branca adornados de ouro. Esta é a túnica dos sacerdotes de IFA.

Na continuação o candidato é levado a uma sala do Templo de IFA muito iluminada, donde verá nas quatro direções os quatro símbolos sagrados de IFA: ao Este, ao Sul, ao Oeste e ao Norte.

Estes símbolos representam os poderes cósmicos de IFA. Na parede se abrirá uma porta de Luz e do Santo Santuário de IFA, saldará o Mestre M.A., cujo rosto de luz aparece a cada iniciado de uma forma diferente. Ele virá ao encontro do iniciado e conversará com ele sobre os significados dos conceitos gnósticos de IFA. Muitos segredos serão conhecidos desta forma, já que o iniciado manterá com o Mestre um diálogo sobre todos os pontos que deseja conhecer e entender. Estas chaves se dão só àqueles que tem o poder de entrar no Templo de Luz e estes mistérios são em si mesmos os deuses do sistema de IFA, ou seja, que cada mistério que temos que desvelar, é uma força arquetípica em si mesmo e existem 16 dessas forças ou deuses.

É desta forma como o iniciado encontra os 16 mistérios de IFA, que lhes serão revelados uma vez tomado contato direto com o Mestre do IFA.

Uma vez terminada a meditação, deve retornar ao mundo objetivo, ou seja, ao nível normal de consciência.

## O ORÁCULO DE IFA



Este exercício serve para realizar o trabalho mágico do sistema IFA, já que com ele é recebido diretamente do Mestre do Oráculo uma chave pessoal que servirá para contatar com os Mistérios de IFA. Se trata do nome mágico do Espírito IFA (Medji), tal como, se apresenta pessoal e individualmente ao iniciado dentro de suas próprias condições mágicas e kármicas. Es comunicado espiritualmente pelo Mestre iniciado e é totalmente secreto e incomunicável a outros iniciados.

Para receber este nome secreto, deverá realizar a meditação Nagabi e uma vez cara a cara com o Mestre tomará os cinco dados mágicos e

separará dois deles. Tirará estes dois dados, para deduzir o número de letras que deve ter seu nome secreto.

Uma vez encontrado o dito número (entre 2 e 12), tomará os cinco dados e deduzirá as letras que compõem o nome. Este é ele mesmo sistema que se usa para deduzir os espíritos nos Ritos de Zom. Uma vez deduzido o nome, com um solo dado se falarão as vogais que o fazem pronunciável.

A outra chave é o nome mágico que o iniciado deve usar no mundo externo para ser conhecido por seus irmãos. Resume intuitivamente as aspirações espirituais e esotéricas, e deve responder simbolicamente a estas aspirações. Deve ser sancionado (aprovado) para seu uso pelo Mestre Sacerdote das Oferendas de Medji para seu pleno uso na T.S.N.

Ademais estas duas chaves ou nomes, devem usar os seguintes utensílios:

1. Aceite de oliva, preferentemente perfumado (dissolver em azeite de oliva um frasco de essência concentrado de perfume de mel e laranja).
2. Um pequeno recipiente cheio de areia o mais pura possível.
3. Caderneta e lápis para registros.
4. Um copo de água pura, preferencialmente destilada o mineral.
5. Uma vela de cera ou lamparina de azeite.

Sentado frente a uma mesa que sirva de altar, onde estejam dispostos os utensílios, acender a vela ou lamparina e ungir com o azeite a testa, o coração, o plexo solar e a zona pubiana, com objetivo de sintonizar os poderes do IFA. É uma espécie de consagração.

No recipiente ou tigela de areia tomam os poderes de IFA e água alimenta os espíritos de IFA permitindo-lhes sacar a essência elemental e fazerem-se assim conhecíveis para o iniciado.

Em uma página do caderno se escreve o nome do Espírito e no outro o nome mágico usado pelo iniciado. A seguir se chama ao Espírito pelo nome que foi dado ao iniciado pelo Mestre de IFA, invocando-o mentalmente para que se manifeste. Logo deve-se perguntar ao Espírito as seguintes perguntas:

1. De todas as cores conhecidas no mundo dos espíritos, qual é tua cor simbólica?
2. Que tipo de trabalho mágico me indica pessoalmente?
3. Me ajudaras nisto?
4. Tem outro para que possa chamá-lo?

As perguntas serão respondidas telepaticamente e as respostas serão registradas no caderno. Em outra página e sob o nome esotérico (mágico), escrever todas as idéias adicionais que apareçam na meditação e realizar uma vez concluídas as respostas a estas perguntas.

# ENTRADAS NO MUNDO ARQUETÍPICO



Uma vez realizado o exercício anterior, se pode passar este exercício, já que o Espírito de IFA terá preparado o caminho para o contato direto com o sistema IFA, e através dele com os mundos arquetípicos.

Para isto é necessário escrever uma lista que se encontrem 16 possibilidades mágicas que possam encontrar-se nos mundos simbólicos que correspondam aos 16 axiomas mágicos de nosso sistema, que são os seguintes:

<b>I</b>	<b>O RECEPTIVO</b>	<b>A PARTE TERRESTRE DA TERRA. SEU LIMITE MAIS EXTERNO.</b>
<b>II</b>	<b>O PROGRESO</b>	<b>A PARTE AQUOSA DA TERRA. A FERTILIDADE.</b>
<b>III</b>	<b>O IMPEDIMENTO</b>	<b>A PARTE AÉREA DA TERRA. O FRUTO.</b>
<b>IV</b>	<b>A RETIRADA</b>	<b>A PARTE IGNEA DA TIERRA. A FORÇA REGENERATIVA.</b>
<b>V</b>	<b>O CONFLITO</b>	<b>A PARTE TERRESTRE DA ÁGUA. A CRISTALIZAÇÃO DAS FORMAS E A BASE DA VIDA.</b>
<b>VI</b>	<b>ANTES DA CONSUMAÇÃO</b>	<b>A PARTE AQUOSA DA AGUA. O QUE REFLETE.</b>
<b>VII</b>	<b>O POÇO D'ÁGUA</b>	<b>A PARTE AEREA DA AGUA. A PENETRAÇÃO E FLEXIBILIDADE</b>
<b>VIII</b>	<b>IR AO ENCONTRO</b>	<b>A PARTE IGNEA DA AGUA. O PODER</b>

		<b>DE DISSOLUÇÃO.</b>
<b>IX</b>	<b>O RETORNO</b>	<b>A PARTE TERRESTRE DO AR. A FIXAÇÃO DO VOLATIL.</b>
<b>X</b>	<b>O QUE DEVORA</b>	<b>A PARTE AQUOSA DO AR. A ELASTICIDADE E PODER DE TRANSMISION.</b>
<b>XI</b>	<b>DEPOIS DA CONSUMAÇÃO</b>	<b>A PARTE AEREA DO AR. O PENSAMENTO.</b>
<b>XII</b>	<b>A COMUNIDADE HUMANA</b>	<b>A PARTE IGNEA DO AR. O PODER DA MENTE EXTENDENDO-SE.</b>
<b>XIII</b>	<b>A PROXIMIDADE</b>	<b>A PARTE TERRESTRE DO FOGO. A ATRAÇÃO IRRESISTÍVEL.</b>
<b>XIV</b>	<b>O ANTAGONISMO</b>	<b>A PARTE AQUOSA DO FOGO. A REFLEXÃO SOBRE O IMPULSO.</b>
<b>XV</b>	<b>A ESPERA.</b>	<b>A PARTE AEREA DO FOGO. A EXPANSÃO SUJEITA AO IMPULSO POR UM LADO E A INFLUENCIA EXTERNA POR OUTRO.</b>
<b>XVI</b>	<b>O CRIATIVO</b>	<b>A PARTE IGNEA DO FOGO. O IMPETO EM AÇÃO.</b>

Juntar um número e uma letra a cada uma destas 16 possibilidades ou estados de consciência. Por exemplo, 1-A, 2-B, 3-C, etc., de tal forma que ao escrever um deles (por exemplo, 3-C) recorde o axioma e o estado de consciência.

Com isto as imagens mágicas são associadas com os símbolos ocultos, neste caso números letras são símbolos ocultos e simboliza os estados mágicos de consciência que é relacionado, como o estado de poder.

Uma vez completa a lista, tomemos cada um destes estados de consciência como um ponto de entrada aos mundos arquetípicos, porque são uma representação dos Medjis no sistema mágico pessoal de cada um. Estes 16 Medjis formam uma espécie de computador mágico

para trabalhar com as energias IFA, e servem para comunicar-se com o Espírito de IFA. Estes estados mágicos se usam como imagens mentais para iniciar a projeção através deles, mediante o corpo astral. O estado de consciência atua como se fosse uma porta de entrada. Os resultados de tais projeções meditativas tem de ser registrados no diário mágicko.

## CONTATO COM O MESTRE M.A.



Para contatar com o Mestre M.A. y receber diretamente dele seus ensinamentos, temos um exercício que só será efetivo naqueles que se encontra em um nível suficientemente alto de vibração espiritual, conseguido mediante os exercícios anteriores.

1. Conseguir 16 pedras de un tamanho conveniente para ser colocadas no altar. Não é necessário que seja muito valiosa, nem que sejam iguais. Coloca-se em círculo, de tal maneira que formem ângulos opostos de uma estrela de 16 pontas.
2. Colocar um vaso de água no centro que atuará como condutor das energias do círculo de pedras.

3. Escrever numa cartolina o nome secreto do Espírito ou nome esotérico pessoal secreto usado na ordem acima de ambos o Selo de Mercúrio Aquário:

Colocar a cartolina no centro do círculo, debaixo do vaso de água.

4. Abrir a mente às vibrações mentais projetando a consciência rumo o círculo, que se encontra no altar, ante o qual se encontra sentado o iniciado.

5. Entrar no estado de meditação profunda para contatar com o Mestre. Este dará ao iniciado um tema de metafísica mágica e gnóstica. A meditação tem de ser reconhecida no diário mágico.

Fraternalmente;

O Mestre de sua Classe